



32 KLEUR-
BLADZIJDEN

KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGERS

8 F.

VAN 7 TOT 77 JAAR

IN NEDERLAND 60 Cts

N^o 9

ONS VOLLEDIG TEKENVERHAAL

JONGE VLEUGELS



jean Graton

Jonge vleugels

DOOR J. GRATON

De jonge cadetten die slaagden voor het ingangsexamen voor de marine luchtvaartsschool van Indianapolis melden zich op de basis.

Breng deze mannen naar kamp B!



Enkel ogenblikken later...

We zijn nu voortaan beddegenoten. Maken we nu maar gauw kennis. Ik heet John Carroll.

Kijk, mijn vader heeft dit ding gemaakt.

Aandacht! Aantreden! Inspectie!



En ik heet Adam Black.

Dat is fijn! Ik hoop dat we weldra met zo'n speelgoed kunnen vliegen.

Mijne heren, ik sta hier in voor de tucht. We zullen beginnen met de kamerinspectie.

Je tweede deken steekt een centimeter uit! Dit mag niet meer gebeuren, begrepen!

Neem jij je bed voor een speelgoedwinkler? Korporaal, smijt dat ding in de vuilbak.



In de mess.

Strom heeft je reeds in de gaten!

En dan volgt de theorie.

De cadetten mogen hun eerste vluchten maken met tweedekkers.



Je moet weten dat die kerel drinkt, en kleurlingen veracht!

Enkele maanden later.

Het resultaat is voldoende. Maar denk nu niet dat jullie alles kennen! Weldra beginnen de oefeningen met straalvliegtuigen.

Overmorgen moeten jullie allen naar het geneeskundig onderzoek. Tracht fit te zijn, want het is zéér streng.

Diezelfde avond.

Kijk, John!

Verdorie! Dat is Strom!





Hij is stomdronken. Dat zal zó niet aflopen!... Ik bel de politie op!



Excuseer, sergeant! Mogen we u helpen?

Willen we u terugbrengen naar school?

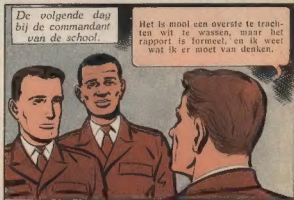


Ik verbied je me aan te raken, vuile neger! Denk je misschien dat ik dronken ben?



Sergeant, u moet mee!

Hoe heten jullie? Ik heb jullie namen nodig voor mijn rapport.



De volgende dag bij de commandant van de school.

Het is mooi een overste te trachten wilt wassen, maar het rapport is formeel, en ik weet wat ik er moet van denken.



Enkele minuten later.

Je voorbeeld is treurig, maar daar je geen slecht onder-officier bent, zullen we er deze keer over zwijgen... maar opgepast!



Die vervloekte nikker heeft me ook zwart gemaakt! Dat zet ik hem betaald!



Diezelfde avond in de mess van de school.

Hallo, Black! Excuseer me hoor voor dat voorvalletje van gisteravond... Laten we hier vriendschap sluiten en er een glas op drinken.



Voor mij een glas vruchtensap, sergeant. Ik drink geen alcohol. Ik zou morgen niet graag door de dokter naar huis gezonden worden.

Een glas citroensap, en voor mij een dubbele whisky.



Alles O.K., John?

Voor de dokter maak ik mij geen zorgen. Je bent de sterkste kerel van de school.



Enkele ogenblikken later.

En nu ga ik rusten, sergeant! Dank u en goede nacht.

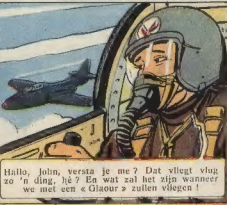
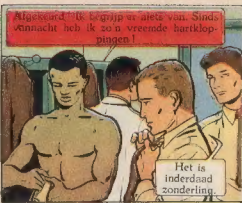
Slaap wel, jongen...



Die enkele druppels zullen hem heerlijke dromen bezorgen!

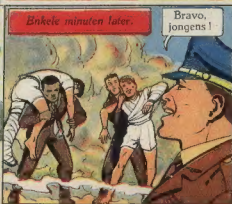
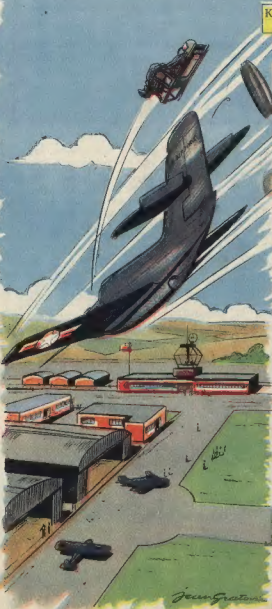


Strom betaalt een glas aan een neger!... Dat schijnt verdacht! Maar wat steekt hij daar op zak?...





Carroll geeft gevolg aan dit bevel, en wordt samen met zijn zetel uitgeworpen terwijl het vliegtuig op de hangars stort.





ONDER ONS VERMA

SMAKELIJK

De Postbode wordt verwacht

Marcelle Falmagne, Armand Huysmanslaan, 28, Brussel, zou graag willen briefwisselen met een meisje uit India, Japan, of Martinique van ongeveer 13 jaar.

Marie-Jeanne Speckaert, Marie Docélaan, 53, Vilvoorde, zoekt een korrespondente uit Italië, Schotland of China van ongeveer 17 jaar. Men mag haar schrijven in het Nederlands, Frans, Engels of Duits. Marie-Jeanne stelt belang in muziek, sport, film en postzegels.

Adrianus Volkert, Magersfonteinstraat, 3H Amsterdam (O), Holland wenst te korresponderen met een Kuifjeslezer van ongeveer 15 jaar, uit Spanje, Frankrijk, Italië, Engeland of U.S.A. Adrianus houdt veel van sport, voetbal, postzegels en judo. Hij is bezig met het verwerven van zijn groene

DAT de mensen van bij ons graag en veel eten, weet iedereen. Wij hebben trouwens in het buitenland de reputatie goede eters te zijn! Goed eten is geen ondeugd, wel integendeel. Maar te veel eten, en gulzig zijn à la Lamme Goedzak, dat is wat anders! En ja, wij moeten het erkennen, wij hebben meer dan eens de neiging gulzig te zijn: ons bord meer te vullen dan wij eten kunnen, snoepen van al de chocolade, het fruit en de zoetigheden die binnen ons bereik vallen...

Waar eindigt de goede eetlust, en waar begint de gulzigheid? Dat kan ieder van ons voor zichzelf uitmaken.

Onze oude familiedokter herhaalde dikwijls: « Bij ons sterven de mensen meer van te véél te eten, dan van niet genoeg te eten! » En voegde daar altijd aan toe: « Het is beter steeds van tafel weg te gaan met nog een heel klein beetje honger, dan wel met een overladen maag! »

Smakelijk, vrienden!



Kuiffe

RUZIE

THUIS, waar we met zeven zijn, maken we altijd ruzie om te weten wie het eerst « Kuiffe » zal lezen. Vader die er dan moet tussenkomen lost het geval op door het zelf eerst te lezen. Zo schrijft Guido Vanneste, uit Kortrijk.



(Vervolg van de 1^e kolom.)
band. Hij houdt ook van lichte moderne muziek. Men mag hem schrijven in het Frans, Engels of Duits.

Jan De Cock, Stw. op Ninove, 8, Halle, zou willen korresponderen met jongens van 14 à 15 jaar die iets voelen voor radio. Jan is bezig met een Eenlamps Middengolf Ontvanger te bouwen en zou onderdelen willen ruilen. Hij is 14 jaar oud en verwacht vele antwoorden.

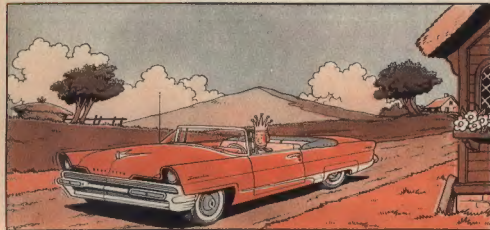
Frans Verdoodt, 30, Ressebeek, Erembodegem zou punten en chromo's willen ruilen. Men schrij-

ve hem rechtstreeks. Hij zal dan zijn ruilvoorwaarden meedelen.

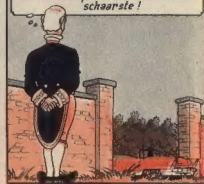
Tony van Mouwe, Mauritsweg, 38, Dordrecht (Holland), is 12 jaar oud en zoekt Belgische korrespondent van zijn leeftijd die van schepen houdt, postzegels verzamelt en verkenner is.



DE AVONTUREN VAN 'T PRINSKE



Zijne noegheid denkt loch niet na!
Met zo'n formidabele wagen rijden in deze periode van benzine-schaarste!



KEN WIJ ONS BEST!

DE ZONEN VAN LAMBIK



Geschiedenis zonder woorden.

VOOR DE RECHTER

Beklagde: Mijnheer de rechter, ik roep hemel en aarde tot getuige dat ik onschuldig ben.

Rechter (enigszins verstrooid): Laat de getuigen binnen komen. (Mopje ingezonden door een lezer van Oude God.)

DIE ARME DUTS!

Pieters: Jef is dood!
Janssens: Die arme dutts! En waarvan stierf hij? Ziekte? Een ongeluk?

Pieters: Dat kon niet uitgemerkt worden. Niemand weet waarvan hij geleefd heeft en niemand weet waarvan hij gestorven is!



— Isidor, volgend jaar plant je bloemen die tot aan mijn neus komen, begrepen?

ZO GAAT HET IN AMERIKA

EEN groot hotel van New York vroeg een zilverpoetser. Een arme, verlopen kerel bood zich aan en werd aangenomen. Hij mocht dadelijk met zijn werk beginnen. De hoteldirekteur maakte zijn dagelijkse rondgang, zag de man aan het werk en zei op gemeedelijke toon:

— Hou er de moed in, kerel. Ik ben ook als zilverpoetser begonnen en nu ben ik direkteur van dit hotel. Zo gaat het in Amerika.

— Mijnheer de direkteur, antwoorde de man zuchtend, ik ben als direkteur van een groot hotel begonnen en nu ben ik zilverpoetser. Zo gaat het in Amerika!

GEKHEID!

Billy: Geloof jij in zleisverhulzing?

Jaapje: Ja, ik ben er van overtuigd dat ik vroeger een ezel ben geweest.

Billy: Niet mogelijk! Wanneer dan wel?
Jaapje: Toen ik je die vijftiendertig frank leende!

VAN JE VRIENDEN MOET JE T HEBBEN!

Janssens: De dokter zei me zo even, dat er iets aan mijn hoofd schort.

Pieters (lachend): Maar, m'n beste vriend, ga jij daarvoor naar een dokter? Dat had ik je ook wel kunnen zeggen... en daarvoor zou je me niet eens een honorarium hebben betaald!

WANNEER WERD KEULEN GEBOUWD?

Meester: Suske, wanneer werd Keulen gebouwd?

Suske: 's Nachts, meester.

Meester: 's Nachts? Hoe kom je er bij?

Suske: Je hebt toch gezegd, meester, dat Aken en Keulen niet op een dag gebouwd werden!



Ik heb alles gemeten en de hartslag bevestigd... We moeten maken dat we hier weg komen!

DE TEST VAN DE WEEK

BEN JE EEN LEUGENAAR?

ALLEEN de zwakken liegen omdat zij de fout die ze begaen hebben niet durven bekennen. Zij liegen door te zwijgen ofwel door de waarheid te verdoezelen. Liegen is een onverwacht spelletje. Je krijgt na een tijd de gewoonte te liegen. Men weet dit in je omgeving en gelooft je nooit meer, zelfs wanneer je de waarheid zegt. Misschien neem je dat je de waarheid niet altijd mag zeggen? Dit betekent niet dat je moet liegen. Je mag de waarheid niet op een wijze zeggen die kwetsend is.

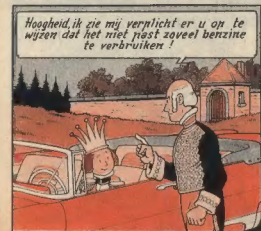
1. — Je hebt een vaas gebroken of een inktpot omgegooid, men verdenkt je van dit kuttewaard. Hou je staande dat je onschuldig bent? ...
2. — Beweer je mee te zijn om van een karweitje ontlagen te worden? ...
3. — Vertel je fantastische verhalen waarvan jij de held bent, alleen maar om je vrienden te verbazen? ...
4. — Durf je wel eens zeggen, dat je de tijd niet hebt om het gevraagde werk uit te voeren alhoewel dit helemaal niet waar is? ...
5. — Hou je staande dat je het werk alleen hebt gedaan alhoewel je vriend je flink geholpen heeft? ...
6. — Zeg je dat je brant bent geweest wanneer je een heteboel kuttewaard hebt uitgehaald en dit goed weet? ...
7. — Weet je je ondeugende streken altijd te verbergen? ...
8. — Zeg je, dat je veel te veel huiswerk moet maken en te veel lessen moet leren om te kunnen helpen alhoewel dit niet het geval is? ...
9. — Durf je de zuivere waarheid hardnekkig bestrijden? ...
10. — Doe je alsof je ziek bent om niet naar school te moeten gaan? ...

Ja Neen

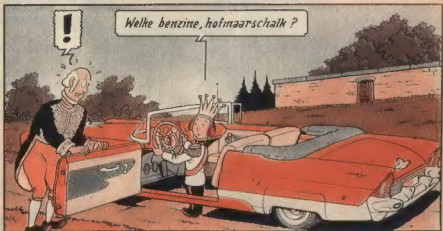
Totaal ...

JE VINDT DE ANTWOORDEN OP DE TEST OP BLADZIJDE 31

DOOR WILLY VANDERSTEEN



Hoogheid, ik zie mij verplicht er u op te wijzen dat het niet past zoveel benzine te verbruiken!



Welke benzine, hofmaarschalk?

Het Leven van KAREL DE GROTE

TEKST VAN CHAD VARAH

TEKENINGEN VAN NORMAN WILLIAMS

BIJ de dood van Pepijn de Korte werd het Frankisch koninkrijk verdeeld tussen zijn zonen Karel en Karloman. Karel weigerde de dochter van de koning van de Longobarden te huwen. Deze laatste is woedend en sluit een bondgenootschap met de Burgundiërs en wil de Franken aanvallen. Karel verneemt dat zijn broeder Karloman de zijde van zijn vijand heeft gekozen.

Waarom bent u zo treurig, Sire?

Het idee mijn broeder te moeten bevechten doet me pijn.

Sire, daar zijn de soldaten van uw broeder!

Waarom zijn ze zo weinig talrijk?

Heil zij u, Karel, koning van al de Franken!

Wat betekent dat?

Sire, uw broeder Karloman is dood. Al de Franken zijn weer in één koninkrijk verenigd.

Het was Gods wil. De oorlog wordt vermeden; de Longobarden zullen de verenigde Franken niet durven aanvallen.

Maar de vrede is van korte duur. Karel gaat weldra opnieuw op het oorlogspad om de Saksen te bevechten, die het noorden van zijn land zijn binnen gedrongen. De slag heeft plaats te Paderborn in 772.

Je bent dus Karel de Grote. Je hebt ons overwonnen. We zullen de vrede van uw land niet meer storen!

Ik geloof je niet want je aanbidt Odin.

Ik zweer het bij de Hellige Boom!

Het is aan die boom dat je de meisen ophangt, die aan jullie goden worden geofferd.

Hak die boom om!

Hij zal geen slachtoffers meer maken.

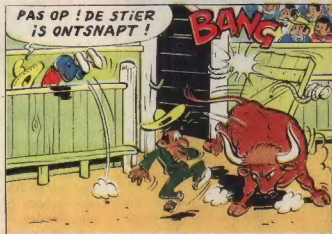
Je daagt de goden uit. De Saksen zullen geen vrede meer kennen zolang die koning leeft!



KAPITEIN GRIJZEBAARD

DOOR

Blacherat



IEDEREEN zei, het is een lelijk ding, en dat is waar. Iedereen zei, zo'n ding kost te veel, en ook dat is waar. Bijna alle specialisten verklaarden, dat is veel te ingewikkeld, en ze hadden geen ongelijk. Maar dat lelijk en verstoten ding neemt thans zijn weerwraak en het wordt in de moderne wereld erg moeilijk het nog uit te schakelen. Weet je reeds waarover we het hebben? Ja, inderdaad, het gaat over de **HELICOPTER**.

MET de heli-copter of hefschroef-vliegtuig ging het zoals met de mensen. Dit toestel moest een moeilijke en ondankbare periode doormaken en kostte tijdens deze periode hopen geld. Thans kan het hefschroef-

HOK I wordt ingezet door de U. S. NAVY en haalt bij middel van een elektrische kabel de piloten aan boord, die met hun toestel in de zee stortten. Zonder dit hefschroefvliegtuig zouden zij omkomen (foto 5).

gebouwen te brengen van waaruit zij verder in veiligheid de Amerikaanse natie zouden kunnen regeren.

Proefnemingen hebben bewezen dat deze heli-copters in staat zijn in enkele uren de hoogste beamtten van de U.S.A., de president inbegrepen, in veiligheid te brengen.

De landbouw heeft de heli-copter nodig. Foto 4 toont een DJINN, die een insektendodend poeder verspreidt en aldus akkers, boomgaarden en wouden van een insektenplaag verlost. De heli-copter dient ook om passagiers en post te vervoeren en wordt aldus

UIT EEN LELIJK EENDJE GROEIDE EEN MO

De Helicon



vliegtuig dit geld terug betalen, want het is een weldoener van de mensheid geworden.

Weldoener, dit woord is niet te groot. De kleine Franse heli-copter SO 121 DJINN, die je ziet op foto 1, kan op draagberies twee gewonden naar het hospitaal brengen.

De Amerikaanse heli-copter KAMAN

Een Super Fortress Boeing B 29 stortte neer in een moeras en vatte vuur. Indien de « Vliegende Banaan » Piasecki-Vertol H 21 niet te hulp kwam en pompier speelde (zie foto 3), dan zou de Boeing de proef der vlammen worden en passagiers en bemanning zouden wellicht levend verbranden. In de omgeving van Washington heeft het Amerikaans leger steeds enkele « Vliegende Bananen » gereed. Deze heli-copters hebben, tot opdracht, in geval van oorlog, onmiddellijk het personeel van het Witte Huis en van het Pentagon naar de ondergrondse



gebruikt, zoals je wellicht weet, door de SABENA, de eerste luchtvaart-maatschappij van Europa, welke een regelmatig dienst van heli-copters heeft georganiseerd. De Sabena ge-

bruikt de SIKORSKY F 55 (foto 2). De S 56, voor twaalf passagiers, zal eerlang in dienst worden genomen. De verkeerspolitie kan de heli-copter gebruiken om drukke verkeerspunten te bewaken. Het leger heeft de heli-copter ingezet voor allerlei transporten, vooral dan naar deze punten die moeilijk op een andere wijze te bereiken zijn.

Wist je dat heli-copters ook ingezet worden om naar uranium te zoeken? Dat doet bv. de BELL 47 G die je ziet op foto 7. Hij draagt al het nodige gerief voor de opzoekingen en zelfs voor de eerste boringen met zich mee. De Amerikanen gebruiken een hefschroefvliegtuig om mijnen te vegen.

Een « Vliegende Banaan » komt een van haar soortge-



noten, gevallen in een bijna onbereikbaar gebied, te hulp. Zoals je ziet op foto 6, vervult deze helikopter de rol van vliegende kraan. De Engelsen gebruiken hun Bristol 47 « SYCAMORE » als T.V.-studio! Petroleummaatschappijen zetten de helikopter in om het boormateriaal (dat honderden ton weegt) naar de plaatsen te brengen waar men petroleum heeft gevonden. Dat kan in het hart van een oerwoud zijn of in het centrum van een



DE ZWAAN ter

meer. In ieder geval op plaatsen die met gewone verkeersmiddelen haast onbereikbaar zijn.

Het hefschroefvliegtuig wordt langzamerhand groter en zijn bestuurbaarheid wordt verbeterd. Enkele weken geleden bleef een Amerikaanse helikopter gedurende 17 uren onafgebroken in de lucht. De brandstof werd geleverd van op de grond. Begin september van vorig jaar kon een H 21, bevoorrad in de lucht, zonder tussenlanding — van west naar oost — dwars over de U.S.A. vliegen.



HALLO, HALLO, HIER LUC VARENNE

EEN GEVAARLIJKE SPORT I

HET is nog niet zo lang geleden dat een priester van een kleine parochie in Frankrijk een van de populairste sportfiguren werd van dit land en zijn naam zelfs ver over de grenzen ging: pastoor Simon. Hij stelde vast dat zijn kerk in puin viel, hij niet het geld had om ze te laten herstellen en van nergens financiële hulp mocht verwachten. Toen kwam hij op het idee iets te doen dat buiten het alledaagse lag om geld in de la te krijgen.

SOMMIGEN maken de dodensprong per moto, anderen een driedubbele sprong aan het zweefrek en nog anderen wippen zich in de vlammen. Pastoor Simon verkoos het water. Het was hem niet onbekend dat een man, die zich van een hoogte van meer dan vijf en twintig meter in het water stort, zijn leven waagt. Hij wilde van vijf en dertig meter hoog duiken. Hij liet te Nogent, aan de oever van de Marne, een 35 meter hoge metalen toren oprichten. Bewust deed hij deze toren bouwen vlak bij de viaduct van Nogent, die 28 m hoog is, en waar een waaghals zich de nek had gebroken, door van op deze hoogte in de Marne te duiken. Pastoor Simon sprong voor het eerst op een zondag van de maand januari. De zon had zich verscholen. Misschien om hem niet te moeten zien! Hij klom als een akrobaat op de tizeren ladder, en tienduizend nieuwsgierigen die honderd francs hadden betaald om de priester

te zien duiken, hielden de adem in. Pastoor Simon wist dat hij met zijn leven speelde. De geringste verkeerde beweging tijdens de drie seconden van zijn val kon hem fataal worden. De plaatselijke autoriteiten hadden hun toestemming voor deze gevaarlijke sprong gegeven, op voorwaarde dat er drie kirkvrouwen zouden gereed staan om de drenkeling op te halen.

Pastoor Simon blikte een laatste maal naar de hemel, opende de armen en stortte zich in de stroom. Hij dook met een snelheid van honderd per uur, d.w.z. dat er drie seconden verliepen alvorens hij in het water terecht kwam. Hij verdween onder de oppervlakte en iedereen vroeg zich angstig af of hij nog ooit weer te voorschijn zou komen ja, daar kwam hij waarachtig. Met krachtige sloegen zwom hij naar de oever. Toen hij drie en veertig was, maakte de krachtdadige pastoor zijn 45' sprong. Onnodig te zeggen dat zijn originele wijze om het nodige geld voor zijn kerk in te zamelen, veel ophef maakt. Een impresario van Chicago bood hem de som van een miljoen vierhonderd duizend Belgische franken om in de Verenigde Staten enkele keren te duiken. Aldaar hebben enkele waaghalsen een duiksprong van een grote hoogte met de dood moeten betalen. Dit betekent dat de techniek van pastoor Simon perfect is. In afwachting dat hij de autorisatie krijgt om naar Chicago te gaan, oelent hij zich onophoudelijk in het duiken en doet ook aan judo. Bovendien is hij doelwachter van een voetbalploeg en speelt tennis.

« De sport is een groot ding, zegt pastoor Simon, en voor de mens van onschatbare waarde »





HET GEHEIM VAN

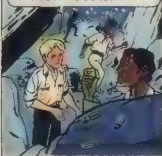
Een nieuw avontuur van Pom en Teddy met tekst en tekeningen van Fr. Craenhals.

Een twaalftal zigeuners verspreiden zich naar de vier windstreken om hun chef of de O-Bengh te vinden.



Terwijl de andere fussen de rofzen zoeken.

Lege patronen, het was van hier dat O-Bengh naar ons schoot.



Hé, nu denk ik er plotseling aan, ik moet Juan Frascuelo spreken.

Hij is bij ons geweest maar was zeer haastig en is vlug weer verdwenen. Juan is altijd haastig.



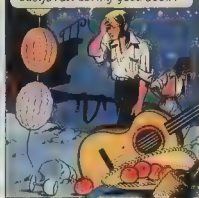
Het is dus zijn wagen die ik van ver gezien heb. Hoe jammer dat ik hem niet kon spreken.



Teddy laat de zigeuners verder zoeken en rijdt met enkele ruiters naar het kamp terug. Hij is moe en verdrietig.



Oef, ik val haast van uitputting. Een beetje rust zal mij goed doen.



En ja hebt de chef niet terug gevonden, Teddy?

Nee, Maggy. Hij is in handen gevallen van zijn vijand en wij moeten het ergste vrezen.



Daar komt Puck. Waarom heb je je zo uitgedost, zeg?

Och, zo maar... Mag ik je juffrouw Rosita voorstellen?



En ondertussen ondervragen de vrouwen de oude waarzegster. Zij willen weten waar hun chef gebleven is... Maar de oude waarzegster hoort hun vragen niet. Zij is alleen bezig met het lot van Juan.

De jongen heeft mij niet gehoord en hij is vertrokken...



Ik voorspelde bij zijn geboorte, dat zijn lichaam zou verscheurd worden en de zon die daar zou verdwijnen... Juan is martoor geworden en morgen zal hij vechten... **MAAR DIT IS ZIJN LAATSTE GEVECHT...**



Heb je gehoord wat zij gezegd heeft, Teddy? Ik vind het vreselijk!

Trek het je niet aan, Maggy. Je mag niet alles geloven wat zo'n waarzegster vertelt!



TOCH WEL.

WAT?



N BALIBACH

Teddy leidde de Zigeuners naar de plaats waar hij de Balibach in het zand begrooft. Deze laatste is echter verdwenen...



Excuseer, dat ik je deed schrikken. Maar je mag de voorspelling van de waarzegster niet als een kletspraatje beschouwen. Die waarzegster, van de Zigeuners weten vaak heel veel...



Als dat waar is, moeten we Juan beletten morgen in de arena te vechten. Ik moet hem de laatste woorden van zijn vader overmaken.



Heus waar!

Ja, en het spijt me dat ik ze niet herhalen kan. Ze zijn zeer belangrijk en vertrouwelijk.



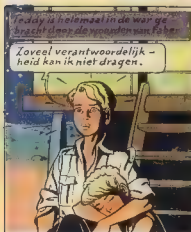
BELANGRIJK EN VERTROUWELIJK?



Stel je even voor dat er je een ongeluk overkomt, alvorens je met Juan Frascuello hebt kunnen spreken



Of dat de voorspelling van de Phuri-Dai uitkomt. Het geheim zou dan voor altijd verloren zijn. Je zou daarmee de band breken welke dit volk verenigt. Zij zeggen dat zij "de getuigen van de tijd zijn". Misschien had de chef iets belangrijks te openbaren...



Teddy is helemaal in de war gebracht door de woorden van Faber.

Zoveel verantwoordelijkheid - heid kan ik niet dragen.



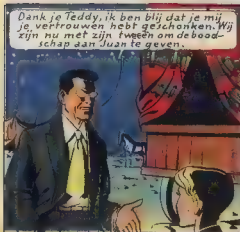
Ik zie dat je het begrepen hebt. Ik dring niet verder aan.



De Balibach heeft mij niet veel gezegd... eenvoudig maar dit:



Het GROOT GEHEIM onder de 16° sterrestraal.



Dank je Teddy, ik ben blij dat je mij je vertrouwen hebt geschonken. Wij zijn nu met zijn tweeën om de beoepschap aan Juan te geven.



Maar in de ogen van de schrijver blinkt er een vreemd licht.



DE 16° STER-RESTRAAL.



Op dit ogenblik komen de ruiters in het kamp toe, waar alles reeds rustig is.

DE AUTO VAN BINNEN BEKEKEN

DE TRANSMISSIE

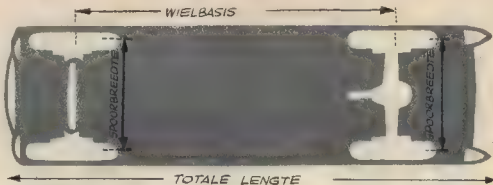
DE zuigers doen, door tussenkomst van de drijfstaaf, de krukas draaien. Deze brengt haar rotatiebeweging over de wielen van de wagen over, dank zij een mechanisch geheel dat men transmissie heet en dat bestaat uit :

1. De koppeling : Ze dient om de verbinding tussen motor en achterwielen tot stand te brengen. Deze kan ook verbroken worden wanneer de bestuurder het pedaal intrapt en dus ontkoppelt. Wanneer het pedaal weer opkomt, koppelt hij opnieuw. Het koppelsysteem werkt progressief en moet het starten toelaten evenals het veranderen van snelheid en het stoppen zonder dat de motor rent.

2. Conus-koppeling : Is de schijf van de koppeling conisch, dan spreekt men van een conus-koppeling. Meerdere vlakke schijven, die door veren tegen elkaar gedrukt worden, noemt men meervoudige platen-koppeling of Lillouen-koppeling.

3. De versnellingsbak : Hierin bevinden zich tandwielen van verschillende grootte. Bij middel van de versnellingshefboom glijden zij in elkaar om een bepaalde overbrengingsverhouding tussen motor en wielen tot stand te brengen.

4. Het differentieel : Onder differentieel verstaat men het verschil. Voorbeeld : verschil tussen twee getallen $17 - 6 = 11$ is dit het verschil, de differentie, tussen 17 en 6.



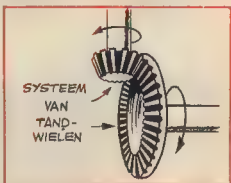
Het differentieel bij een auto moet het mogelijk maken dat de achterwielen, bij het nemen van een bocht, een verschillende aantal omwentelingen maken. Het buitenwiel moet een grotere bocht beschrijven dan het binnenwiel. De voorwielen maken de beweging vanzelf, daar zij vrij om hun as draaien. De achterwielen niet, ze zijn vast met de motor verbonden. Zij worden door de motor aangedreven. Door een vernuftig stel van tandwielen, vindt in het differentieel een vereffening plaats tussen de beide achterwielen, zodat het verschil in omwenteling tussen binnen- en buitenwiel mogelijk wordt gemaakt.

Spoorbreedte : Dit is de afstand welke het midden van de twee wielen scheidt. Gewoonlijk zijn ze dezelfde bij voor- en achterwiel. Bij de Hotchkiss Gregoire en bij de DS 19 is dit niet het geval. De spoorbreedte is achteraan smaller dan vooraan.

Wielbasis : Dat is de afstand welke de

as van de twee wielen aan dezelfde kant scheidt.

Totale lengte : Het is de lengte van de hele carrosserie van het ene eind tot het andere.



EEN ECHTE Sioux-tent voor 195 frs...

Met de totem van de stam, voor de schilderingen, het schijnt van geplaatst worden in een hoek van het appartement of in open lucht. Prachtige intrusie in blijvende kleuren. Uren van gezonde vreemde, alleen of met vrienden in een noemenswaardige tent uitgenodigd. Het komt ze van de fabrikant krijgen tegen lage prijs.

Cadoux bestellingen
Gefieveer bij onmiddellijk te sturen tegen rembours, betaalbaar aan de afnemer, betaalbaar met uw bankkaart voor volbetaling.
Tent van Sioux-Indianen, tegen de prijs van 195 F. Dubbel formaat 295 F. Tent « Lux », speciaal in een in prachtige oranje-rode kleur. 345 F. Pluimenkand Grote Schemen : 55 F. Totem : 59 F. Wij zwegen er als geschenken tegen bijtje van Zwarte Nissen bij. Ma...

Terug te sturen aan L'ARTX
496, Genèvestraat, Brussel 13
Tel. 15.68.71



ALS op de heide waar de bomen alweer groeien, dan zie je daar een hoge, slanke boom die zijn spoorbomen steeds een paar weken vooruit is en al teertrone blaadjes heeft als de anderen naa kaal staan. Het is de berk die groei op de droge zandgrond, tegen hitte en koude bestand is en je naa tot vlak bij de ijssjorvel vindt. De jonge berk heeft een bruine, glanzende bast, pas als hij volwassen is, krijgt hij die zilveren schors die ieder jaar in papierdunne schiltes afschilt.

De wortel van de berk groeit vertikaal. Pas als hij een hinder nis ontmoet, waar hij onmogelijk doorheen kan, wijk hij horizontaal uit tot hij voorbij de hinderpaal is, dan gaat het weer vertikaal naar de diepte toe. De blaadjes, driehoekig en getand, zijn wit als ze te voorschijn komen en worden pas onder de invloed van licht en zon groen. Naarmate de boom ouder wordt, heeft hij meer voedsel nodig en vernijst zijn bladeren, die hem toch het grootste deel van zijn voedsel moeten bezorgen niet groter worden, komen er altijn meer bij.

Om zijn gratie en sierlijkheid, hadden onze verre voorvaders de berk gewijd aan Venus of Freya. Van zijn spoorbrouwen ze een drank die heel speedig vrolijk maakte. In de Pinksternacht drinkt men in Zweden nog steeds berenmade, omdat deze drank nieuwe levenskracht schenkt.

KUIFJE WEET HET... EN JIJ ?

OP DE HEIDE WAAIT DE WIND



Berkentwijgen worden vroeger boven de huiskamer gehangen, ze bracht geluk. Wanneer de wind uit het verkeer dat kwam wierp de bijgelovige zeilschipper eertijds een bezem van berkentwijgen over boord om de wind naar de goede zijde te doen keren.

Het hout van de berk is geschikt voor mooi houtsnijwerk, geen hout brandt zo lang, ze noel en warm als dat van de berk. Zijn spoor wordt gebruikt voor hoortverzorging en, lano voor men in onze streken het papier kende, schreef men op de zilverwitte, gladde berkenmoss.

Het weekblad « KUIFJE » is 12^e jaargang, Lombard Uitgeverij, Lombardstraat, 24, Brussel, — P.C.R. : 1909.16. — Uitgever-Directeur : Raymond Leblanc, lid door Gerardus, P. Brussel, — C. Van Cortenberg, 300-292, Van Vohemlaan, Vorst-Russel — KUIFJE-Holland : Singel 353, Dordrecht. — Tel. : 3653 — Giro 655.389 — Abonnement : 5 fl. per kwartaal.
NEDERLAND : 40 cent. — CANADA en de USA : 15 Cent.
BELGISCHE CONGO en het buitenland : 10 F.
HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND :
Congo : KUIFJE CONGO — P. B. 449, Leopoldstad (B.C.).
Frankrijk : DARAUD S. A., 60, Chaussée d'Antin, Paris IX.
Zwitserland : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada en U.S.A. : PERIODICA Inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

| | Belgie | Belg. Congo | Canada en buitenland Ver. Staten |
|---------------|----------|-------------|----------------------------------|
| 3 maanden ... | 95,- F. | 105,- F. | \$ 2.20 |
| 6 maanden ... | 180,- F. | 205,- F. | \$ 4.00 |
| 1 jaar ... | 350,- F. | 400,- F. | \$ 7.00 |

Oplogte gekantroleerd door Deven.

Publiciteit : PUBLICITEIT

28-257

OPERATIE WAAGHALS

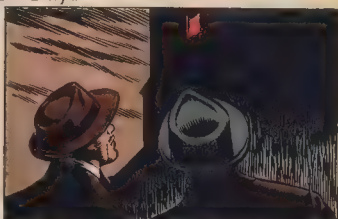


Freiberg, deelde aan Hilary van de over de grens... de hij... zijn... (text is partially obscured)

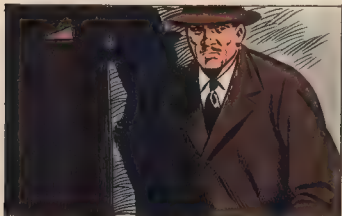
« LICHT E RUITERIJ »



(85) HILARY en Freiberg wachtten tot Ken over de drempel van het hotel was om uit de taxi te stappen. Zij gingen dan te voet rond de huizenblok te midden waarvan het hotel Holstein stond en zij kwamen uit in een kleine schaarverlichte steeg. « Hier is het », zei Arnold Freiberg. « we moeten nu nog slechts wachten op het sein van Dolan. Langs hier kan je naar de kamers gaan die aan de achterkant van het gebouw gelegen zijn, zonder door iemand te worden gezien. Je kun het hotel ook ongemerkt verlaten.



(86) BINNEN vijftien minuten moet ik weer aan het werk... Van op de plaats waar ik het klein orkest dirigeer, kan ik de hall in het oog houden. Indien je hoort dat ik Lichte Ruitertij speel nazeel geen minuut maar ontvlucht dadelijk het hotel. Dit wil zeggen dat er gevaar is. » — « Lichte Ruitertij? Good, dat is afgesproken », antwoordde Hilary. Deze woorden waren nog niet koud of Freiberg kneep hem in de arm. Een venster van de tweede verdieping werd tweemaal verlicht. Dat is het sein van Dolan, zei de Oostenrijker.



(87) JE kan gerust naar boven gaan. Naar mijn mening moet het kamer 29 of 30 zijn, veel geluk en wees voorzichtig! » De twee mannen gaven elkaar de hand en Hilary verdween vlug langs de dienstingang in het hotel. Freiberg stak een sigaret op en liep langzaam naar de hoofdingang. Hilary vond de kamer van Dolan zonder moeite want Ken had de deur op een kier gezet. « Die Freiberg ziet er eerlijk uit, zei Ken Dolan, en nu zullen we eindelijk kunnen rusten. Ik heb gevraagd sandwiches bier naar boven te brengen...



(88) TOON je vooral niet op het ogenblik dat men ons het gevraagde brengt. Wanneer we gegeten en gedronken hebben, slaap jij terwijl ik de wacht houd. Om vier uur maak ik je wakker en dan los je me af. » Hilary knikte instemmend. Hij was doodmoe maar had de moed nog niet opgegeven. Er verliep een uur rustig en kalm. Freiberg dirigeerde het orkest en wierp nu en dan een oogslag in de richting van de ontvangsthall.



(89) HI begon de zaak een beetje rustiger op te nemen, toen er eensklaps drie heren kwamen opdagen die onmiddellijk zijn aandacht opwekten. Zij liepen recht naar het ontvangstbureau en hielden de hoed op het hoofd. Freiberg zag dat ze de lijst van de hotelgasten lang en nauwkeurig inkeken. Tevergeefs echter want Dolan had zich niet onder zijn ware naam laten inschrijven! Toen overhandigde een van de drie aan de hotelbediende twee foto's...



(90) DE man bekeek de foto's enigszins afwezig en schudde het hoofd. Een moment later echter scheen hij zich te bedenken, bekeek een van de twee foto's een beetje oplettender en knikte toen even. Freiberg brak het stuk dat zijn muzikanten speelden bruusk af en gaf het bevel Lichte Ruitertij in te zetten. Dolan, door Hilary verwittigd van het feit dat Freiberg Lichte Ruitertij zou spelen wanneer er gevaar dreigde, schrok op. Met een sprong stond hij naast de slapende Hilary...

(Wordt voortgezet)



VERHAAL DOOR YVES DUVAL GEILLUSTREERD DOOR DINO ATTANASIO

IK was toen twee en twintig jaar en, zoals het alle Huzaren past, erg trots op mijn prachtige uniform, de mooie korte dolman mijn graad als kapitein en de onderscheidingen op het slagveld verdiend. Ik was fier en gelukkig te mogen dienen in het grote leger van Napoleon. Mijn grootste trots was echter mijn paard dat Dalila heette.

ALS een van mijn vrienden zei : « Wat een prachtig dier, dat heeft je beslist een fortuin gekost, mijn beste Dubreuil », dan antwoordde ik langs mijn neus weg : — Geen rode duit, mijn waarde. Dalila is een geschenk van de keizer ! Dalila was werkelijk het mooiste paard dat men ergens vinden kon. Zijn haar was kort, zacht als zijde en zo zwart dat het in de zon een blauwe weerschijn had. Ik had de manen en de staart van Dalila niet afgeknipt. Ze waren lang en mooi en werden iedere dag goed geroskamd. Als ik mijn paard besteeg, dan schudde het de manen fier en uit zijn ogen sprongen vonken, die de levendigheid en de vurigheid van het Arabisch volbloed verradden. Bovendien was Dalila intelligent en moedig. Met een sprong wipte Dalila over een lange feesttafel, zonder een glas te breken, zonder dat er een bord van de tafel viel ! Het was een onvermoeibaar dier. Een galop van tien mijlen konden Dalila niet afschrikken, zo min als een

parademarsj. Men moet jaren lang lief en leed gedeeld hebben met een paard om te weten hoezeer de ruiter aan zijn dier gehecht is.

Laat me nu even de geschiedenis vertellen die me het nauwst aan het hart ligt.

Ze begint op vijf en twintig oktober achtien honderd en twaalf. Moskou stond in brand en meteen werden ook de levensmiddelen voor zes maanden vernietigd. De grote altocht van het leger van Napoleon was sedert een week begonnen. Ik bevond me in de achterhoede. De Kozakken zaten onophoudend achter ons en zij dreven de soldaten, meer dood dan levend van koude en honger, zonder wapens en sommigen haast zonder kleren en zonder schoenen, voor zich uit. We worstelden tegen het ijs en tegen de sneeuw en we blikten naar de loodgrijze hemel in de hoop dat er een raaf van koude voor onze voeten zou doodvallen... Ten gevolge van een schermutseling was ik mijn eskadron verloren en

bovendien door een kogel in de schouder geraakt. Dalila was doodmoe en had honger, net als ik. Ik hield mijn paard bij de teugels en zo zwierven we eenzaam over de eindeloze witte vlakten van Rusland. Ik had veel bloed verloren en wankelde zoals een dronkard.

Plotseling doken er enkele soldaten op die, uitgemergeld als ze waren, op spoken geleken.

— Gered, schreeuwde een van de soldaten toen hij me bemerkte. Een paard, eindelijk eten !

— Een paard, een paard, riepen de anderen in koor en zij waren zo blij alsof zij een onmetelijke schat hadden gevonden.

— Halt, schreeuwde ik, dit is geen paard zoals de andere paarden. Het is Dalila, een geschenk van de keizer. Wie mijn paard wil raken zal over mijn lijk moeten stappen.

— Maar, kapitein, bromden de soldaten, we hebben sedert drie dagen niets meer over de lippen gehad, en bekijk je paard eens, morgen is het dood. We schieten het neer, het zal niet lijden en meteen is er eten voor ons allemaal !

— Dalila ! Willen jullie Dalila opeten ? Nooit ! Wie Dalila nadert, sla ik de schedel in !

De korts maakte me razend en niemand durfde naderen. Deze laatste krachtspanning was echter te veel geweest. Ik zwijmelde van links naar rechts en viel neer in de sneeuw.



GEDENIS VAN

DALILA

Een soldaat greep Dalila bij de teugels. Op dit ogenblik knaide er een schot en ik hoorde roepen :

— De Kozakken, de Kozakken! Schieten jongens...

Toen verloor ik het bewustzijn.

TOEN ik de ogen opende, wreven twee huzaren van mijn regiment mij met rhum in. Enkele meters verder smeulde een vuur en de reuk van verbrand vlees drong me in de neusgaten. Een beetje verder lag het geraamte van een paard. Krassende raven pikten er de laatste stukken vlees af.

— Ha, die schoften, fluisterde ik, arme Dalila, hoe is het mogelijk dat ze zo'n fier, edel en moedig paard hebben afgeslacht! Neen, voor zo'n vreselijke daad bestaat er in geen enkele taal een naam!

Mijn brave huzaren hadden me gevonden toen ik bevend en ijlend van koorts in de sneeuw lag en ze hadden me mee genomen. Zes dagen nadien kwam ik in een veld-lazaret terecht en onze chirurg baron Larrey haalde de kogel uit mijn schouder. Ik genas snel, maar het einde van Dalila woog me zwaar op het hart. Ik kon mijn paard geen

ogenblik vergeten. Een maand later was ik weer te Parijs en op een schone morgen zat ik met mijn vriend, luitenant Damhert, op het terras van een café.

Plotseling riep mijn vriend :

— Ik wist niet dat je je paard had verkocht!

— Dalila verkocht, riep ik en keek in de aangewezen richting.

Ik zag een elegante jonge vrouw die op een prachtig zwart paard reed.

— Dalila! riep ik.

Het paard stopte en kwam dan in volle galop naar het terras toe. Mijn dier had me herkend. De amazone was heel erg ver-

baasd en ik vertelde haar heel de geschiedenis van Dalila. Zij, van haar kant, vertelde me dat haar vader het paard had gekocht van een oude « snorbeard » (soldaat van Napoleon) die uit Rusland was weergekeerd. Het geraamte dat ik in de sneeuw had zien liggen, was dus niet dat van Dalila geweest. Toen de soldaten de Kozakken hadden teruggedreven, hadden zij zich waarschijnlijk rekenschap gegeven van de waarde van mijn volbloed en het toch maar liever meegenomen. Wellicht hadden ze een paard van een Kozak gevonden om op te eten, ofwel waren ze op andere soldaten gestoten, die nog enkele levensmiddelen in reserve hadden. Een feit is dat zij ten slotte met het paard behouden in Frankrijk waren teruggekeerd.

Ik was dolblij omdat ik Dalila had weer gevonden, maar de nieuwe eigenares had zich zo zeer aan het intelligente paard gehecht dat zij er node van scheiden kon. Maar de Voorzienigheid regelde alles opperbest.

Ik vond de amazone lief en charmant en zes maanden na onze eerste ontmoeting traden we in het huwelijksbootje. Zo kreeg ik niet alleen Dalila maar tevens het geluk.



3



3

3

3

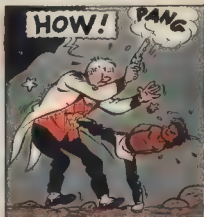
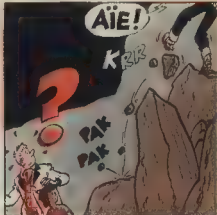
3

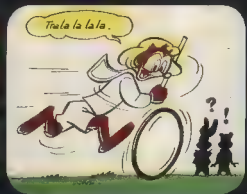
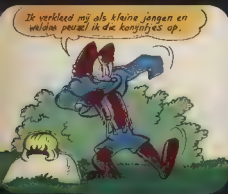
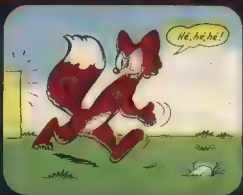
3



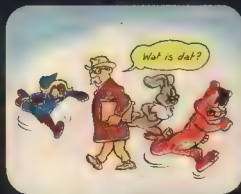
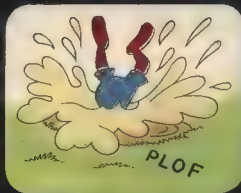
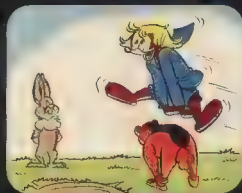
DE AVONTUREN VAN CHICK BILL DE COWBOY
DE TWEE GEZICHTEN VAN
KID ORDINN
 TEKST EN TEKENINGEN VAN TIBET

Kleine Poedel raakt in handen van Viva Patata. Of zijn leven nog een rode duit waard is?





7 tot 77 jaar en... de anderen!





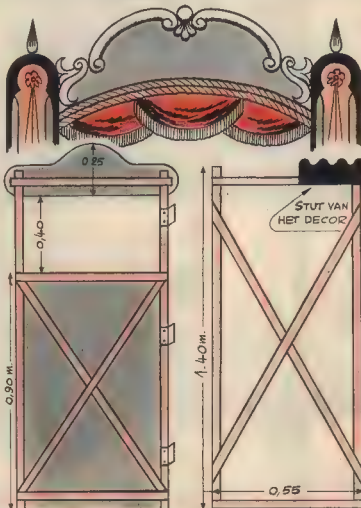
SCHUD HET UIT JE MOUW DOOR Professor Ricardo

ZO MAKEN WIJ ONZE POPPENKAST

HET is echter niet zo gemakkelijk dat zelf in elkaar te timmeren. Wie er aan begint moet zich wapenen met veel geduld en niet bang zijn een paar keer opnieuw te beginnen. Misschien krijg je wel de hulp van een grote broer of van een vriend uit de buurt, die verstand heeft van knutselen.

Het eenvoudigst is enkele stijlen te kopen van 4 cm op 4 cm die je gemakkelijk zusammen kunt, en platen triplex of unalut. Het is best de stukken niet ineen te slaan met nagels maar ze in elkaar te schroeven. Op de tekening zie je dan de voorkant en een zijwand. Beiden gezien langs binnen. Op de zijkant schroef je drie stevige scharnieren, zodat heel je poppenkast, wanneer de vertoning ten einde is, kan opgeplooid worden en dus niet veel plaats in beslag neemt.

VELE jonge lezers vroegen me hoe ze een poppenkast konden maken voor handpoppen. Het deed me werkelijk veel genoegen te vernemen dat, ondanks alles, de echte poppenkast nog steeds de gunst van de jeugd geniet. Ik geef jullie dus graag enkele raadgevingen omtrent de constructie van een eigen poppentheater.



De decors moet je vastmaken bij middel van haken en in heldere tinten met olie-verf schilderen.

Het spreekt vanzelf dat je bijna voor iedere vertoning een ander decor moet hebben maar er zijn zo van die klassieke decors die passen bij iedere handeling bv.: een bos, een straat, een woonkamer, een gevangenis.

De handpoppen kan je natuurlijk ook zelf maken, maar dat vergt heel wat oefening en vaardigheid.

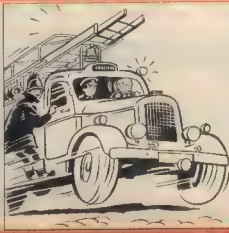
Het is best ze te kopen. Je kan ze eventueel zelf kleden. Zorg er voor karakteristieke personages te hebben: een Tijl Uilenspiegel, Sneeuw-witje, een heks, een mooie prins. Je kan met je poppen alle sprookjes opvoeren en het spreekt vanzelf dat je je stukjes voor je poppenkast zelf schrijven kan. Het plezier is dan dubbel groot.

Aan het werk jongens, en veel aangename uren met je poppenkast!

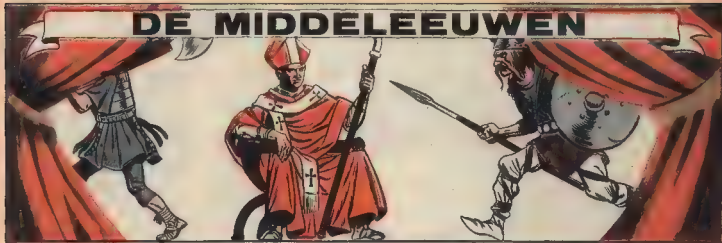
GRENADIER

VICTORIA

VERTELT...



DE MIDDELEEUWEN



DE Middeleeuwen duurden duizend jaar, van 476 tot 1453. Alle historici zijn het echter met deze data niet eens. Wanneer het doek opgaat voor het schouwtoneel dat thans begint, verdwijnt er een speler : de Romein. Rechts komt er een nieuwe speler op het toneel : de Germaan. Hij speelt een belangrijke rol. In het midden de speler die blijft en wacht : het Christen element. De Kerk zal inderdaad aan de volgende eeuwen klimaat en betekenis geven.



1. - DE BISCHOPPEN

TERWIJL het Romeinse Rijk uiteenviel en de heerschappij van Rome teloorving, bleef de macht van de bisschoppen. Er was een bisschop in iedere stad en een aartsbisschop of metropoliët in iedere provincie. Zij waren de verdedigers van de stad en tevens de verdedigers van het geloof. Enkele van de voornaamste bisschoppen waren: Sint Ambrosius te Milaan, de H. Augustinus te Hippo in Noord-Afrika. Deze laatste is een groot kerkleeraar. Hij schreef werken, zijn hoofdwerk is *De Civitate Dei*. Over de staat Gods.

3. - DE MONNIKEN

DE kluisenaars vormden een gemeenschap en aan deze gemeenschap van kloosterlingen gaven enkele heiligen in de IV^e eeuw vaste regels. Honderd jaar nadien stichtte de H. Benedictus de abdij van Monte Cassino. De kloosterregels werden weldra door bijna alle kloosters van het Westen gevolgd, te weten : gehoorzaamheid, armoede, kuisheid. De monniken verdeelden hun tijd in gebed, werk op het land en studie. Aan het hoofd van ieder klooster of abdij werd een abt of vinder geplaatst.



2. - DE EREMGTEN

HET waren mannen die zich in de woestijnen of in de eenzaamheid terugtrokken en een zeer streng en sober leven leidden. Men noemde hen de anachoreten (de teruggetrokkenenen). Sommigen brachten hun leven op hoge zuilen door. Dat waren de stylieten (pijlarheiligen). De meest beroemde eremieten of kluisenaars waren de H. Paulus en de H. Antonius. De duivel, in de vorm van een varken, kwam hem verleiden. Deze H. Antonius wordt steeds voorgesteld met een varken.



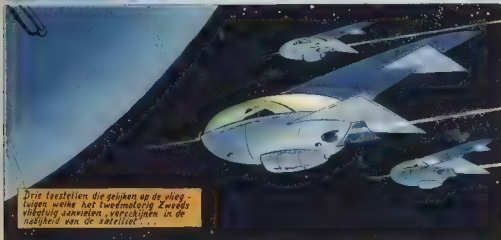
4. - DE EERSTE SCHOLEN

DE Benedictijner monniken waren de eersten die in de Middeleeuwen met het beschavingswerk begonnen. Zij predikten het christen geloof, stichtten dorpen en leerden hoe men de grond moest bewerken. De eerste scholen van de Middeleeuwen waren de kloosterscholen. De monniken waren de enige geleerden van hun tijd, de einzigen die onderwijs konden geven.

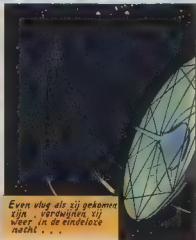
(Wordt voortgezet.)

DE MUUR VAN

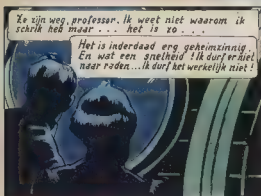
TEKST EN TEKENINGEN DOOR ALBERT WEINBERG



Drie toestellen die gelijken op de vliegtuigen welke het tweemotorig Zweeds vliegtuig aanvielen, verscheinen in de nabijheid van de satelliet.



Een vlug als zij gekomen zijn, verdwijnen zij weer in de eindeloze nacht...



Ze zijn weg, professor. Ik weet niet waarom ik schrik heb maar... het is zo...

Het is inderdaad erg geheimzinnig. En wat een snelheid! Ik durf er niet naar raden... ik durf het werkelijk niet!



En indien het bewoners van een andere planeet waren?

Martin, zeg geen dwaasheden!... Je bent hier reeds te lang. Kom, maak je klaar, we ver-trekken naar de aarde.



Over die geheimzinnige ruimtepassagiers vernemen wij wellicht iets meer bij onze eenkomst.



Drie onbekende toestellen verwijderden zich aliksem-snel van de kunstmatige satelliet...



De beschrijving welke prof. Schaffer van deze toestellen geeft, stemt overeen met de beschrijving welke wij hebben van de aanvullers van de Zweeds vliegtuigen. Wij vernemen verder nog dat een Chileens vliegtuig door de piraten vernietigd werd. Bemanning en passagiers zijn ongedeerd.



WAT?... DAT IS TOCH AL TE KRAS!



Het zijn goruisseloxe toestellen die een snelheid hebben welke iedere beschrijving lart...



Zij kunnen zich onttrekken aan de zwaartekracht van de aarde.



En toen prof. Schaffer hen zag verdwijnen stegde zij nog hoger!

Wel, kapitein, meen je niet dat het mogelijk is dat zij van Mars komen?



Nee, beste kerel, niet van Mars, maar misschien bestaat er een tweede kunstmatige satelliet, ofwel gaat het hier om de 'Kleine Maan'.

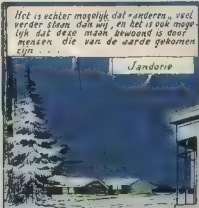
BEWEER JIJ DAT ER TWEE MANEN ZIJN?

DE STILTE

Aan boord van de kansdelige subliet, ziet professor Schaffer plooiing drie toestellen oplichten

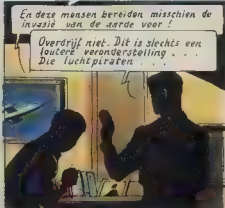


Ja, de sterrekundigen beweren dat er een tweede maan is. Tengevolge van haar grote rotatiesnelheid en haar kleine diameter is ze onzichtbaar. Men weet weinig of niets van deze dwergplaneet af en de opzoekingen gebouwen in het grootste geheim. De militairen zijn daar natuurlijk voor iets tussen.



Jandorie

Het is echter mogelijk dat anderen, veel verder heen dan wij, en het is ook mogelijk dat deze maan bewoond is door mensen die van de aarde gekomen zijn.



En deze mensen bereiden misschien de invasie van de aarde voor!

Overdrijf niet. Dit is slechts een louter veronderstelling. Die luchtpiraten



Van luchtpiraten gesproken... pas op voor de officier van politie!

Wat is dat ook een luchtvaart?



Dat denk ik... en pas op voor de kolonel... Neen, ik denk eenvoudig aan de ontdekking die de politie-officier deed. Naar mijn mening, herinnerde hij zich de droevige explosies van onbekende toestellen. Een maand geleden werden vliegtuigen van de handelsvloot boven de Stille Oceaan aangevallen en vernietigd...



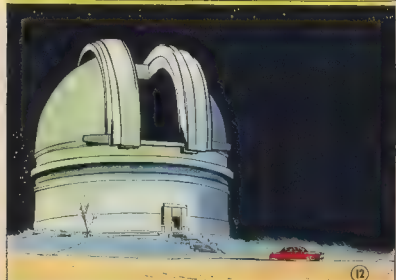
Wij weten nu waarom deze geheimzinnige toestellen in staat zijn. Ik meed, dat zij de aanval boven de Stille Oceaan zowel als die boven Zweden en deze vlak bij ons, op hun geweten hebben. De politie-officier wil weten of de omstandigheden dezelfde waren... Afgesneden vleugels... de passagiers blijven telkens ongedeerd.



Die piraten drijven hun aanvallen dus niet tot het uiterste. Zij gaan zeer zorgvuldig tewerk en doden de passagiers niet... waarom?



Waar komen die geheimzinnige toestellen vandaan? Niemand weet het doch iedereen is er zich van bewust dat zij een groot gevaar betekenen voor de luchtvaart. De luchttoestellen van alle landen ter wereld hebben de opdracht gekregen speciale verkenningsvluchten te maken met het doel de onbekende vliegtuigen op te sporen. De internationale luchtvaartlijnen worden speciaal bewaakt. Het vreesgevoel van de Mont Palomar speurt de hemel af om de schuilplaats van de Luchtpiraten te ontdekken.



Misschien zou een natuurkundige een deel van het mysterie kunnen doorgronden. Hij zou daarvoor deze twee Tibetaanse monniken moeten verspreiden... Zij zoeken iets op de grond...



Een van de monniken ontdekt een voorwerp. Het ziet er uit als een stuk donker-groen glas. Dit glasachtig voorwerp viel uit de hemel!

ROMAN VAN MICHEL PHILIPPE

GEILLUSTREERD DOOR RAYMOND REDING

KRUIS

of MUNT

ALLEEN TEGEN DE OVERMAGT

HET telefoongesprek duurde slechts enkele seconden. De herbergier stelde er zich mee tevreden te lusteren en nu en dan een paar instemmende woorden te stamelen. Toen hij inhaakte, was zijn gezicht gesloten en trachtte hij de vragende blik van de twee piloten te ontwijken.

— En onze kamers? vroeg Marc ongeduldig.

— Het spijt me erg, senores, hakte de dikke man. Gelooft me, het spijt me heel erg... maar ik kan u die kamers niet geven. Ik was totaal vergeten dat ik ze twee weken geleden verhuurdde en dat ze zelfs vooraf betaald

werden... Men verwittigde mij daarevan van de komst van m'n klanten die ik totaal vergeten was...

Hij en Pasja waren twee werklote piloten en ze zijn op een schone morgen te Leon te Nicaragua, toegekomen, met het inzicht alhier een compagnie voor vliegtuig-taxis op te richten. De commandant van de vlieghaven geeft hen de raad terug te keren. Ze denken daar echter niets voor en zoeken logement in de nabijheid van de vlieghaven.

— Goed. Geef ons dan andere kamers, zei Pasja.

— Ik heb... ik heb... geen andere kamers meer, hakte de andere en het was hem aan te zien dat hij zich niet erg op z'n gemak voelde.

— Pasja greep de man bij de vettige hemdkraag en riep woevend:

— Beken liever dat men het je verboden heeft ons logement te geven.

De halfbloed zag grijs van schrik maar hij trachtte zich kloek te houden.

— Pas op, senores, zei hij met trillende stem. Ik zal een klacht neerleggen... Laat me met rust.

Met een flinke duw stootte Pasja de man van zich af, zodat hij tegen een van de wankelende bergtafels terecht kwam.

— He, pas op. Hou je kalm, fluisterde Big zijn vriend toe. We hebben die jakhals nodig indien we aan benzine willen geraken. Naar men me in Managua meedeelde, is hij enige in deze streek

de man, wiens naam de herbergier ons bijna verraadde, heel erg machtig schijnt. Iedereen vreest en iedereen gehoorzaamt hem. Dat zal ons het leven hier niet vergemakkelijken.

De piloot wist niet hoe dierlijk hij bij de waarheid was. Weldra gaven Marc en Jan er zich reukenschap van, dat er een geheimzinnig bevel van huis tot huis, van mond tot mond was gegaan want niemand groette hen en niemand kon hen onderdak geven. Er waren slechts enkele hotels en, als bij toeval, waren de kamers daar allemaal verhuurd. Ook in privéwoningen was er geen plaats...

Ontmoedig liepen zij naar de vertegenwoordiger van de petroleumcompagnie die de vlieghaven bevoorradde. Deze beoordeelde een gepeperd rapport en maakte er zeil dat de bus van het "Artificial Palace" het recht niet had hen benzine te weigeren. Je kon de schijnheiligheid erachter afschepen en Marc en Jan wisten wel dat ze ook

IN DE RUG VAN BIG EN PASJA WEERKLOK ER EEN METALEN STEM :
WAAROM HEB JE DAT NIET VROEGER GEZEGD, BONARDI ? IK GEEF JE ER TWEE DUIZEND DOLLAR VOOR !...

die ons van brandstof kan voorzien !

De halfbloed had deze woorden gehoord en snauwde : — Geen liter, gringos! Jullie krijgen geen liter, zelfs niet als jullie er me 10 cordobas (1) per gallon voor betalen. Ik zal jullie leren de hand te slaan aan een vrije burger van Nicaragua.

— En ik zal er voor zorgen dat de Compagnie je concessie intrekt, antwoordde Marc.

De dikke waard lachte. Hij was me zo arrogant als hij zich daarevan aan de telefoon kraai-perie had getoond en grinnikte :

— Hahaha! De vertegenwoordiger van de compagnie doet alles wat de chef van de politie wenst. De chef van de politie doet alles wat senor...

Hij brak af en beet zich op de lippen. De naam die hij niet mocht verklappen was hem bijna ontsnapt...

— Er ui, gringos! Jullie hebben hier niets meer te zoeken. Hoepel op!

Marc moest zijn kameraad bij de arm vasthouden om te beletten dat hij bovenarms op de herbergier zou vliegen.

Ze gingen buiten. De lucht trilde van de hitte. Enkele papagaaien vlogen krijsend en kakelend op.

— Het gaat langzaam slechter, zuchtte Jan. Er is hier iemand die ons venst te ontmoetigen iemand die wil dat wij de streek verlaten. Ik verweid er m'n hoofd op, dat de man die ons wil beletten hier voet te vatten en de directeur van de Aerolineas del Norte één en dezelfde persoon zijn.

— Ik vrees dat je gelijk hebt. Maar het ergste is het felt dat

hier niets te verwachten had den.

— Dat is jammer genoeg, alles wat ik voor jullie doen kan, zei de man. De chef van de politie is de vriend van deze schurk en van hem moeten we de vergunning krijgen om nieuwe benzinestations te openen... Ik kan het me niet veroorloven hem te mishagen om jullie plezier te doen want dat zou de compagnie duur te staan komen... Ik zou jullie graag helpen, maar ik kan niets zonder instructies... Vacht op het antwoord dat ik op mijn rapport zal krijgen. Dat kan een tijdje duren... de centrale zetel is in Mexico en...

De piloten namen haastig afscheid. Ze wensten het niet langer aan te horen.

— Wacht tot we weer aan de vlieghaven zijn, brunde Pasja. Ik zal de bandiet die aan het hoofd staat van de Aerolineas eens onder vier ogen een hartig woordje zeggen. Ik zweer dat die conversatie hem nog lang zal geheugen !

*

OM hun zinnen te verzetten liepen de twee vrienden het kantoor van de enige plaatselijke krant binnen. Ze wilden een publiciteit laten inlassen om de oprichting van een nieuw dienst van vliegtuig-taxis aan te kondigen met de tarieven. Ook hier stootten ze tegen een muur van vijandigheid en schijnheiligheid.

— Geen plaats meer. Al de beschikbare plaats werd verkocht. Bovendien ontbreken wij zo pas een interessant contract met de Aerolineas del Norte en we wensen deze klant niet



te verliezen, door publiciteit voor hun concurrenten in te lassen.

Big en Pasja waren nu werkelijk ontmoedigd.

— We zouden er misschien best aan doen de raadgevingen van de kommandant van de vliegheaven te volgen, zei Pasja.

Hij was echter weer kalm en antwoordde:

— Het opgeven dus?... Neen, dat nooit. We geven het niet op. Dat zou die prairiehonden te veel genoegen doen. We slapen in ons vliegtuig en we halen onze benzine naar Managua als het moet.

We hielden het uit tot het uiterste!

De ogen van Marc blonken uitdagend en Pasja kreeg er weer moed van. Ze mochten het inderdaad niet opgeven.

Ze hadden niets meer te zoeken in de stad, ze aten een kleinigheid en een taxi, bestuurd door een half ingedutte neger, bracht hen terug naar de vlieghaven.

— Als we eens op zoek gingen naar ons tweede vliegtuig? stelde Pasja voor.

Marc knikte en zocht iets in zijn papieren.

— Ija, ik heb het. De verkoper heet Bonardi. Hij bezit een toots op het vliegveld.

Na heel wat zoeken vonden ze dan eindelijk de toots... Het was een houten barak, gemaakt van de planken van oude kisten en geroest plaatijzer en ze stond helemaal aan het einde van de piste. Ze moesten een hele tijd op de deur trommelen, die met een ijzerdraad was vastgemaakt, alvorens ze een slepende stap hoorden naderen... De

deur werd op een kier geopend. Een man met een mager gelaat dat bijna helemaal verscholen ging in een lange baard stond voor hem. Zijn diepliggende ogen gloeiden van koorts en hij rook naar de drank. Wantrouwig bekeek hij Marc en Jan...

— Bent u senior Bonardi? vroeg Marc. De man aarzelde, bekeek de twee vreemdelingen van het hoofd tot de voeten en opende de deur eindelijk iets verder.

— Ja, ik ben Bonardi. Kom binnen...

Het was donker in de barak en het rook er naar benzine en ranzige olie en het was er zo heet als in een oven. Dat kon moeilijk anders; de zengende zon deed het plaatijzeren dak gloeien. Bijna heel de ruimte was ingenomen door een vliegtuig overdekt met een groot zeldzaam, dat vol smerolie zat en hier en daar gescheurd was. Ondanks dat zelf herkende de piloot de vertrouwde silhouet van een Fairchild onmiddellijk. Onder een van de zweefvlakken lagen een hoop vuile dekens die Bonardi ongetwijfeld als bed dienden.

Achteraan in de barak een stapel blikjes en lege flessen; waarschijnlijk de keuken. Langsheen de muren, overdekt met smerolie en vuil, hingen banden, vervangingsstukken, gereedschap, kannen en kruiken en nog een heleboel andere dingen.

Bonardi wees zijn bezoekers twee kisten aan waarop vette poetslappen lagen. Hij zelf viel op z'n bed neer en haalde een fles aguardiente (?) naar zich toe.

— Men heeft ons meegedeeld dat u ons vliegtuig wilt verkopen.

— Ja, ik verkoop het voor vijftienhonderd dollar. Ik heb genoeg van dit vervloekt land. Ik had er nooit een voet mogen zetten...

— Mogen we het toestel eens bekijken? vroeg Pasja, terwijl hij een hoek van het zelf oplichtte.

— Ja, kijk maar als je wilt. Maar ik zeg jullie, dat jullie een goede koop doen. Onnodig af te dingen. Ik wens vijftienhonderd dollar voor m'n vliegtuig. Niet een dollar minder en...

Hij brak z'n zin plotseling af. In de rug van Marc en Jan werklonk er een metalen stem en die zei:

— Waarom heb je dat niet vroeger gezegd, Bonardi? Ik geef je er twee duizend dollar voor!...

(1) 1 Cordoba = 1 dollar (52 F.).

(2) Brandewijn.

VOLGENDE WEEK : DE OORLOGSVERKLARING

DE KUIFJE'S BON

IN VOORBEREIDING!

DE AARDRIJKSUNDE VAN EUROPA, waarvan het eerste deel kan geïllustreerd worden met 100 prachtige kleurfoto's, komt binnen enkele maanden van de pers. Het tweede deel (eveneens met 100 chromo's te illustreren) zal verkrijgbaar zijn tegen het einde van 1957.

ONZE GESCHENKEN

DE AARDRIJKSUNDE VAN BELGIË, 17 reeks-
sen beschikbaar. Per reeks : 30 punten.

AFDRUKPLAATJES KUIFJE, 6 nieuwe reeksen.
Per reeks : 50 punten.

RIEFPAPIER KUIFJE. Per omslag : 100 punten.

KUIFJE'S CHROMO'S van de collectie « ZIEN
en WETEN » Vliegtuigen, Automobielen, Ma-
rines, Luchtschepen. Per reeks van 6 prach-
tige chromo's : 100 punten.

DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDER-
KUNST, 10 reeksen beschikbaar. Per om-
slag van 5 reproducties van beroemde schil-
ders : 200 punten.

PORTEFOLIO KUIFJE : 200 punten.

KUIFJE'S PUZZLE in karton : 200 punten.

KUIFJE'S PUZZLE in hout : 500 punten.

SMEER OP JE BOTERHAM PROSMANS FRERES

PRINCE DE LIEGE GEMENGDE SIROOP
PEERSIROOP PROSMANS SIROOP

DE LEKKERE SIROOP



om meer KUIFJE'S
BONS te verzamelen,
Vraag steeds de
PROSMANS SIROPEN

Deze siroop is niet alleen
een fijn dessert, maar schenkt
je bovendien talrijke
KUIFJE'S BON'S
die op al de verpakkingen
staan.

Al deze firma's bieden je de KUIFJE'S BON aan

VICTORIA - MATERNE - PALMAFINA - TOSELLI - GRIMARD
MORTON - PROSMANS - PANA - SEI - FRANCIS - SUISSE
★ JUICY & WHIP - PILSBERG - NOSTA ★

Goed nieuws!

Je kan de eerste reeks ZEEVAART en de eerste reeks VLEGTUIGEN
van de prachtige collectie ZIEN en WETEN, getekend door Hergé,
opnieuw verkrijgen.

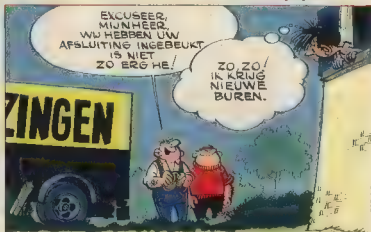
De reeksen 5 en 6 van de LUCHTSCHEPEN kwamen zo juist van de pers.

STUUR JE KUIFJE'S BON'S NAAR
KUIFJE, dienst T. Lombardstraat, 24,
Brussel, of ruil ze in een warenhuis
- A L'INNOVATION -

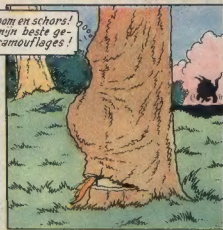
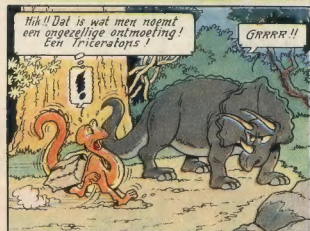
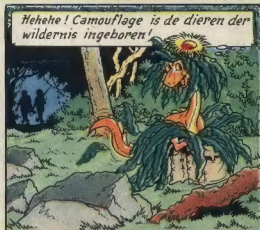


Ton en Tinneke

DOOR Franquin



Suske en Wiske willen onderhandelen met de reuzen, doch worden op hun weg verrast door Northon en Muller...





WALVISSEN zijn zeldzaam in de Middellandse Zee. Thans is er een aangespoeld op een eilandje in de golf van Napels. Iedereen wou die arme gestrande zeezeus zien.



DE POS

IN HOLLAND STAAT EEN HUIS

HOLLAND heeft gebrek aan bakstenen. Om de bestaande voorraden bakstenen niet te moeten aanspreken, bouwde een Hollandse verze keringsmaatschappij een zeer origineel huis. Het is een huis zonder bakstenen! De fondamente zijn van beton, het gebinte in staal en de muren zijn van aluminium.

NIEUWS IN

● De Britse TV-kijkers werden aangenaam verrast door een kleurfilm. Ze vonden dat erg prettig. Voor de experts van de TV was dat wellicht minder aangenaam want, in de studio werd er geen kleurfilm maar een wit-zwarte prent afgedraaid. Zij breken zich nu het hoofd over dit fenomeen!

● In de Ver. Staten koestert men het plan de bankbiljetten uit papier binnenkort te vervangen door briefjes uit nylon. Deze zouden onverlijtbaar zijn en men zou ze bovendien kunnen wassen!

DE KAT SPEELDE VERSTOPPERTJE



HET BEEKJE IN DE KERK

DOOR de Middeleeuwse kerk van Idar-Oberstein vloeit een klein beekje. Men kan het stromend water door de, in de rotsen gebouwde, kerk zien vloeien. Het kerkje is open en er worden regelmatig goddienstige plechtigheden gehouden.

TUNNEL ONDER HET KANAAL

HET zal nog jaren duren voordat er auto's en treinen onder het Kanaal zullen rijden, maar het werk gaat flink vooruit. De spoorwegtunnel wordt tamelijk langer dan de autotunnel. Deze laatste heeft een totale breedte van 33 m en twee rijrichtingen volkomen gescheiden van elkaar. De hoogte bedraagt 4,20 m. Er zullen 360.000 kubieke meters beton nodig zijn om de tunnels te bouwen. De opritten aan weerszijden van het Kanaal zijn elk 438 m lang. Voor de verlichting van de tunnel wordt speciaal gezoekt en men heeft een verlichting systeem uitgevonden om te verhinderen, dat de overgang van daglicht naar kunstlicht te abrupt zou zijn.

WAARVOOR OUDE TANDBORSTELS DIENEN



DE Amerikanen hebben nauwkeurig nagegaan wat er met versleten of afgedankt toiletgerief gebeurt, en het verslag van hun onderzoek werd een paar weken geleden gepubliceerd. Weet je waartoe oude tandborstels dienen kunnen? Om de spaakwielen van de fietsen te smeren. Om schoenen te poetsen en zilverwerk schoon te maken. Dat wist je misschien reeds. Maar, heb je ooit gehoord dat sommige schilders oude tandborstels gebruiken om hun dekken te conferteren? En wist je, dat oude heren ze bezigen om hun snor zwart te verven?

DE AUSTRALIERS LEVEN OP DE BREDE VOET!

ENGELSE experts uit het schoenbedrijf maakten zo pas bekend, dat uit hun opzoekingen is gebleken dat de Australiërs de breedste voeten hebben. Dan komen de Hollanders, en daarna de Scandinaviërs. Steeds volgens deze Engelse experts, kunnen de Noord Amerikanen praat gaan op de langste en smalste voeten ter wereld!

LEES KUIFJE IEDERE WEEK



Meneer VéWé in



HET KORT

● Enkele weken geleden werd er te Hatfield in Groot-Britannië een originele wedstrijd gehouden voor de voortreffelijkste liefhebber-kok. Het ging hier dus niet om de keukenpieten van beroep. Een deelnemer presenteerde de jury een pracht van een cake en ging haast met de prijs strijken. Een van de juryleden echter wou van dat heerlijk gebak proeven en stelde vast, dat de slagroom die er sierlijk was opgespoten... scheercrème was! Onnodig er aan toe te voegen dat onze bakker naar zijn prijs kon fluiten!

EEN NIEUW ELDORADO!

COSTA RICA, een kleine republiek van Centraal Amerika is, alle verhoudingen in acht genomen, het rijkste land ter wereld. Tot nog toe exporteerde Costa Rica, koffie, bananen, cacao en goud. Thans heeft men er een rijke petroleumbron ontdekt. Costa Rica is ongeveer tweemaal zo groot als België maar heeft niet eens een miljoen inwoners.



Het is zoals ik je zeg, kapitein, gisteren rolde mijn helm onder de rupsketting van een pantserwagen!

EEN BERG IN DE DIEPZEE

TOEN James Cook in 1769 langs de oostkust van Nieuw Zeeland voer, vermoedde hij in de verste verte niet dat hij over de kruin van een berg zeilde. Deze berg ligt inderdaad vlak bij de Hawke Bay en is, gemeten van op de bodem van de zee, 2.400 voet hoog en beslaat een oppervlakte van 24 km op 11. Deze berg werd ontdekt door de geograaf Lachlan, die thans dit gebied in kaart brengt.



DE heli-copter die je hier ziet kan één man vervoeren. Hij weegt niet meer dan 100 kg en is op 10 minuten gemonteerd. Toch nog altijd een beetje zwaar om op de rug te dragen, wat?

ANTWOORD OP DE TEST VAN DE WEEK

BEN JE EEN LEUGENAAR?

10 JA: Het resultaat van deze test is voor jou niet erg gunstig maar alle hoop is niet verloren, vermits je eerlijk hebt bekend dat je een leugenaar bent. Je moet deze kwaal afleren. Begin er dadelijk mee.

7 TOT 9 JA: De kleine leugentjes om te ontsnappen aan een straf of een huiswerk of een werkje, dat je werd opgedragen, staat niet netjes. Ze zijn belachelijk en kinderachtig.

4 TOT 6 JA: Waarom de waarheid verbergen? Wanneer men ze ontdekt, sta je daar met beschaamde kaken en ben je tweemaal schuldig.

1 TOT 3 JA: Fantaseer niet zo veel, beste vriend. Tracht niet steeds verhaaltjes uit te vinden om je interessant te maken. Je kameraden lachen je vierkant uit. Heb je dat nog niet gezien?

0 JA: Indien je juist hebt geantwoord op onze tien vragen dan ben je een eerlijke, loyale jongen. Je verraadt het vertrouwen dat men in je stelt nooit en je hebt de moed je schuld te bekennen. Iedereen kan een fout begaan en het is mooi en moedig ze te bekennen. Bravo, beste vriend!

Zoveel zout!

IN ons nummer van vorige week vertelden we iets over Lüneburg en het zout. Thans vernamen wij, dat de stad Lüneburg in de laatste drie jaar niet minder dan 3.500 kg zout als geschenk aan pas gehuwden meegaf. Vorig jaar, tijdens de viering van het duizend-jarig bestaan van de stad, werd er aan 15.000 genodigden een zakje met 250 gram zout geschonken.

Het einde van de reisduif

HET Amerikaans leger bezit duizend reisduiven en is van plan deze te verkopen. De snelste reisduiven kunnen in de moderne wereld niet meer concurreren met de elektronische communicatie-systemen. We mogen hier misschien wel even herinneren aan de geschiedenis van «Cher Ami», een beroemde reisduif, die tijdens de laatste wereldoorlog een Britse brigade redde, door het bevel het voorziene bombardement niet uit te voeren tijdig aan de bevoegde diensten te bestellen.

SAN CYLINDRO



MET EEN KNUFFEL GEWAFEND KLIMT BEN DER INDRINGERS GELUILOOS DOOR HET RAAM NAAR BINNEN...



... EN, EVEN LATER...

WE HEBBEN ALLES! NU GAUW ER VANDOOR...



DE VOLGENDE OCHTEND...

KOM! WE GAAN KUKEN HOE HET STAAT MET VADERS WERK!



HEMEL! ER IS INGEBROKEN... EN VADER? VERDWENEN!



HALLO! WENK KOPDAAT! KOM GAUW! VADER IS ONTOERD! ZIJN PLANNEN EN DE ONDERDELEN VAN DE TURBINE ZIJN GESTOLEN!



COKES IN STOCK

DOOR

HERGE

Het gaat slecht aan boord van het toestel waarmee onze vrienden terug naar Beirout vliegen...

